

Nunca está demás dejar de mirarse un rato el ombligo, dejar de lado los roles adquiridos, los prejuicios y los perjuicios... Nunca está demás abrir un poco el horizonte de mira, detenerse en otros puntos de vista ya que este hecho te vuelve mucho mas humilde, te sitúa, te recoloca.

Eso es todo, que no es poco, tomar un poco de humildad, de buenas dosis de energía, creatividad y ganas de que las cosas salgan adelante pese a las dificultades... o la escasez de medios.

Un buen ejemplo de todo ello ocurrió en La Habana de Fidel y de Raúl el pasado mes de mayo.

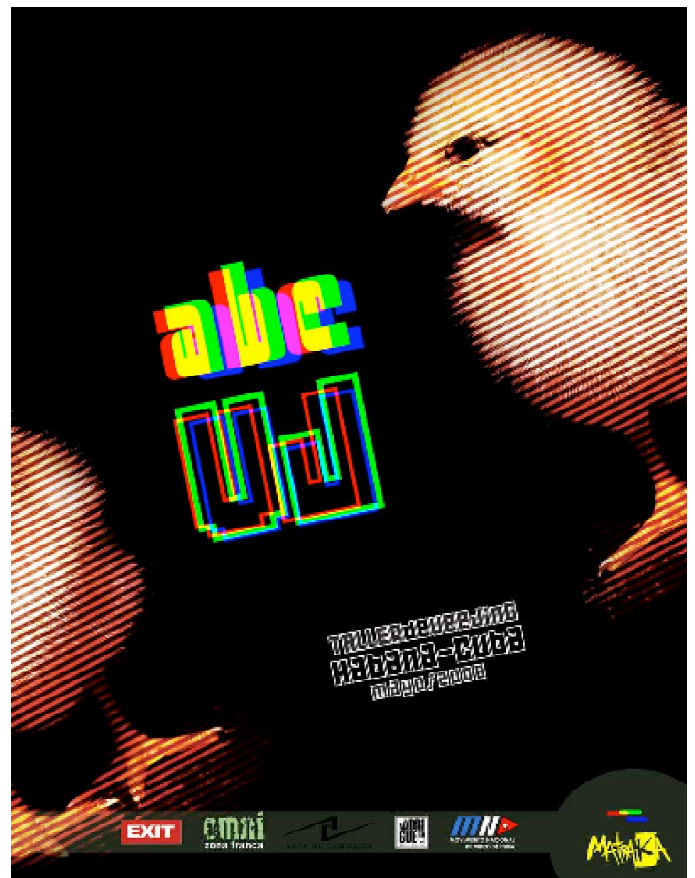
La noticia me llegó vía e-mail (como no...) cruzando todo el océano, una idea enérgica, eléctrica e ilusio-nante y el resumen de lo que allí pasó os lo cuento ahora, cuando ya han pasado algunos días y me ha dado tiempo de madurarlo en mi coco.

Adrian Monzón aka Vj Cuba (Colectivo Matraka) y Daymar Valdés (Historiadora del Arte, en La Habana) se pusieron en contacto conmigo cuando el tema estaba ya avanzado, organizado y con cierta forma. La idea era proporcionar información para un par de ponencias sobre el tema del Vjing (que allí esta virgen, por explorar, por comunicar...), aportar formación sobre software, generar un DVD con contenido para distribuir a los alumnos y terminar con una fiesta (en Cuba, lo del dancing les viene de serie...) donde visualizar y aplicar lo aprendido.

Adrian es un Vj que nos ha ido siguiendo y leyendo desde Cuba a través de Internet, formándose, nutriéndose, pasito a pasito... y buscando antiguos post suyos en el foro de VjSpain.com se puede percibir (él nos lo transmitía así) las ganas a pesar de la falta de medios, y el acceso restringido a la información que sufren allí, y la manera creativa de hacer las cosas. Sin duda es un contraste muy ilustrativo. Un mundo de contrastes el que vivimos... Os lo pego para refrescaros la memoria:



Algunos alumnos que asistieron.
Arriba, cartel ABC VJ



Mensaje Publicado: Jue May 25, 2006 4:27 am
Título del mensaje: Por que subvaloran a los VJs?

Este me parece un tema complejo y muy importante. Resulta que aunque en España y otros países ya sean muchos vjs, aun me parece valido pensar que es una forma de arte reciennacida.



Aqui en Cuba ni se diga. Yo soy el primer vj cubano en Cuba (hasta donde se) y he vivido muy fuerte en carne propia el rollo de que la gente no tenga ni puta idea de lo que hacemos, valemos y del trabajo que pasamos. Pero,



pienso que, si encima de que la sociedad ofrece resistencia como es natural (igual con todas las vanguardias artisticas), ademas, nosotros nos dedicamos a ser el muchacho del video mezclando visuales con contenido en lugares donde la gente va a emborracharse y mover el culo... no creo que camine la cosa. No es que tenga nada en contra, al contrario, me encanta trabajar con djs, pero que este fenomeno alla nacido en los clubes, no significa que tengamos que limitarnos a eso para siempre. VideoJockey es mucho mas! traducir la musica no es lo unico que existe, se puede mezclar con el resto de las manifestaciones... teatro, danza, incluso si lo pensamos bien puede nacer una nueva forma de cine interactivo.

En fin... siempre existira gente nueva que haga las cosas de gratis pero viendolo como yo lo veo (desde la plastica) existen artistas que trabajan a partir de reflexiones profundas y por necesidades espirituales autenticas, esos suelen llegar lejos a vender caras sus obras o al menos a hacer buen ARTE, y existen otros que pintan cosas simplemente lindas para decorar lugares, esto suele ser arte de feria, souvenir para turistas, suele valer muy poco y quedarse corto en su proyeccion.

Si trabajamos solo por dinero, estamos muy mal y encima si seguimos dependiendo del precio de las noches de por ahi, jamas hubicaremos una solo loop en ningun muse importante.

*que piensan ustedes?
Vj Cuba*

Lo que pensamos (o al menos yo) es que poco a poco se hace camino... y unos lo tienen mucho mas difícil que otros. Esa es la realidad. Pero volvamos al tema que os contaba...

La cosa es que a un tipo como él no se le puede decir que



Preparando las "pantallas" para la fiesta.
Arriba, experimentando con los visuales.



no... y pusimos a su alcance los textos para que se pudiese gestar una intro a las ponencias y al DVD. Total, pasamos la info por e-mail, el consentimiento de de reproducción de textos y en un plis plas los cubanos ¡Te montan un pollo que no veas!

Me consta que todo fue un auténtico éxito (afluencia, DVD, fiesta y organización) y lo sé porque tengo una pila enorme de fotos que lo atestiguan y una copia del DVD encima de mi mesa (Los tutoriales de captura de cámara resultan increíblemente expresivos... y el modo en que está abordado te deja sin palabras... Sientan a un pavo en una silla y le ruedan mientras explica... así, tal cual...me dejó flipada)

Este hecho demuestra que la voluntad mueve montañas, traspasa océanos y hace convulsionar retinas.

Así como pollitos que recién salen del huevo se muestran, se proyectan, pero cuidado que con pocos medios y mucha humildad traspasan el océano... la prueba: este artículo.

(*_*)lau_junio08

